

マイクロフォンのダイアフラムまで確実に届いたはずのアナログ情報…。どこまで忠実に再現できるのだろうか。

マイクプリアンプの性能、特性、音色は、ほぼ決定的にその印象をある方向へと導く。

もし本当に実直で曇りのない素材を手にしたならば、どの方向へ導くかはあなたの個性であり、その可能性は無限に広がっている。

今まであなたが出会ってきた「通だけで訴える何かがある」といった要素以外に、「あなた自身が何かをコラージュする」世界も存在するのです。

V700シリーズはadt audioのフラッグシップであり、マスタリンググレードのポテンシャルを発揮するモジュールをラインアップします。



マイクプリアンプ、ライン、DIの入力を備えたV776tモジュールはシリーズを代表するモデルです。

入出力段に使用されるトランスはドイツの伝統的なメーカーであるHaufe製を採用。

Haufelは旧ドイツ放送規格の放送機器 (Telefunken, Neumann, TAB, Siemens, etc.) V76, V276, W395らのトランスを製造した歴史と伝統を今も受け継いでいます。

電源ユニットIN1は、±25Vを出力する大容量トロイダルトランスを搭載し、更にモジュール内部でレギュレートされた±22Vがオーディオ回路に供給されます。

それはダイナミックレンジ157.5dBを引き出す高度なチャレンジの成果として現れ、電源回路への思いが峻厳であり続ける証左でもあります。

全ての回路はデジタルプロセスを皆無に構成され、ノイズフロア-127.5dBの超高品質なアナログ回路から出力されるリアルサウンドは、

あなたに潜在する真の感性を呼び覚ましてくれるかもしれません。手にするオーディオトラックはまさに青天白日という表現に相応し、驚愕するでしょう。



V776tの特色の一つであるR-loadとC-loadのコントロールはプロオーディオシーンにおいて鮮やかな高音質サウンドを徹底追求する姿勢からもたらされます。

1970年代当時、一部の録音エンジニアは、抵抗性負荷や容量性負荷をマイクロフォンに与える事で音質が改善されることに気づいたのです。

負荷をかけることにより、マイクロフォンの出力レベルは低下しますが、マイクロフォン内部で使用されている低品質なトランスに起因する高域の共振を抑え音質の改善がもたらされるので、当時話題となっていました。

R-load、C-loadはマイクロフォン出力に並列に接続された抵抗性の負荷を切り替えます。

これらの負荷は、マイクプリアンプ部分、つまりトランス前段とマイクパッドの前段に、掛かるようになっています。



●マイクインプット

タイプ：トロイダルトランス入力

最大レベル：f ≥ 40 Hz ≥ +30 dBu

インピーダンス：f 40 Hz - 15kHz 1kΩ

ソースインピーダンス：200 Ω

C-Load：off or 200 to 600 Ω

R-Load：off or 0.33 to 1.5 nF

同相信号除去比(CMRR)：f 40 Hz - 15 kHz ≥ 70 dB IRT規格準拠

サブソニックフィルター：LC, バッパ 出力に平衡に接続

ゲイン：0dB-70dB スイッチタイプ6dBステップ

ゲイン(FINE)：0-10dB POT

周波数特性：Vu 0 ... 80 dB - f 40 Hz - 15 kHz < ± 0.5 dB

位相特性：Input/Output f 40 Hz - 15 kHz ≤ +5° / -25°

RFフィルター：200 kHz - 5 dB

全高調波歪率(THD)：≤+26 dBu, f ≥ 40 Hz - 15 kHz ≤ 0.1 %

ダイナミックレンジ：Vu ≥ 40 dB/22Hz-22kHz RMS ≥ 157.5 dB - Gain

ノイズレベル：Vu ≥ 40 dB / 22Hz-22kHz RMS ≤ -127.5 dBu + Gain

●インストールメントインプット (DI)

タイプ：バランス, grounded - high Impedance

最大レベル：f ≥ 40 Hz ≥ +30 dBu - Gain

インピーダンス：f 40 Hz - 15kHz ≥ 200k Ω

同相信号除去比(CMRR)：f 40 Hz - 15 kHz ≥ 50 dB IRT規格準拠

ゲイン：0dB-30dB ±1dBステップ

周波数特性：Vu 0 ... 80 dB - f 40 Hz - 15 kHz < ± 0.5 dB

位相特性：Input/Output f 40 Hz - 15 kHz ≤ +5° / -10°

サブソニックフィルター：RFフィルター 10 Hz - 2 dB

位相特性：Input/Output f 40 Hz - 15 kHz ≤ +5° / -10°

RFフィルター：200 kHz - 5 dB

全高調波歪率(THD)：≤+26 dBu, f ≥ 40 Hz - 15 kHz ≤ 0.1 %

ダイナミックレンジ：input referred 22Hz-22kHz RMS ≥ 140dB - Gain

ノイズレベル：input referred 22Hz-22kHz RMS ≤ -110 dBu

●アウトプット

タイプ：トロイダルトランス

最大レベル：f ≥ 40 Hz ≥ +30 dBu - Gain

ソースインピーダンス：f 40 Hz - 15kHz ≤ 40 Ω

Load Resistance：300 Ω ≥

同相信号除去比(CMRR)：f ≤ 15 kHz ≥ 40 dB IEC規格準拠

同相信号除去比(CMRR)：f ≤ 15 kHz ≥ 60 dB IRT規格準拠

周波数特性：f 20 Hz - 20 kHz ± 0.25 dB

位相特性：Input/Output f 40 Hz - 15 kHz ≤ +5° / -25°

全高調波歪率(THD)：≤+26 dBu, f ≥ 40 Hz - 15 kHz ≤ 0.1 %

クロストーク：f 40 Hz - 15 kHz ≤ 95 dB

●ラインインプット

タイプ：トロイダルトランス入力

最大レベル：f ≥ 40 Hz ≥ +30 dBu 測定時のレベル > 0 dB

インピーダンス：f 40 Hz - 15kHz 10k Ω

ソースインピーダンス：200 Ω

同相信号除去比(CMRR)：f 40 Hz - 15 kHz ≥ 70 dB IRT規格準拠

ゲイン：± 20 dB ± 0.5 dB ステッパーポット

周波数特性：f 20 Hz - 20 kHz < ± 0.25 dB

位相特性：Input/Output f 40 Hz - 15 kHz ≤ +5° / -25°

全高調波歪率(THD)：≤+26 dBu, f ≥ 40 Hz - 15 kHz ≤ 0.1 %

ダイナミックレンジ：Vu ≥ 40 dB/22Hz-22kHz RMS ≥ 135 dB - Gain

ノイズレベル：Vu ≥ 40 dB / 22Hz-22kHz RMS ≤ -105 dBu + Gain

●リアパネル



サイズ：2U W483 H88 D290 9.5Kg(電源ユニット除く)



PowerSupply unit IN1

サイズ：H110 W219 D300 9.2Kg

AC115V Mains power inlet IEC male

ヒューズ 5 x 20mm 6.3A / 250V time-delay



V776t ステレオタイプ 2U専用ケース+電源ユニット+専用電源ケーブル含む 標準価格(税別) OPEN PRICE

輸入元 日本総代理店 株式会社スタジオイクイメント <http://www.studioequipment.co.jp/>